

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Успенская средняя общеобразовательная школа Тюменского муниципального округа**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол №1
От 28.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора
Долгих Н.А.
29.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 300/ОД от 29.08.2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Сенсорных занятий
1 класс**

по АООП НОО для обучающихся с расстройством аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями (вариант 8.2)

Разработчик программы педагог-психолог: Колесова Т.В.

2026-2027 учебный год

Пояснительная записка.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорноперцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

Содержание коррекционного курса "Сенсорное развитие".

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося

(справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Планируемые результаты освоения коррекционного курса "Сенсорное развитие":

- Направленность взгляда (на говорящего взрослого, на неподвижный предмет, за движущимся предметом);
- Узнавание (различение) цвета объектов;
- Концентрация внимания на неподвижный источник звука.
- Прослеживание за перемещающимся источником звука;
- Нахождение одинаковых по звучанию объектов;

- Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека, на соприкосновение с материалами, на вибрацию.
- Различение материалов, по температуре, фактуре, влажности, вязкости;
- Узнавание (различение) объектов по запаху;
- Узнавание (различение) продуктов по вкусу;
- Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.

Тема	Дата		Кол час.	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
	план	факт				
1 четверть 8 занятий						
Зрительное восприятие						
Фиксация взгляда на лице человека.			1	Фиксация взгляда на лице человека.		Учить удерживать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки, используя положительные эмоции: мимику, интонацию.
Фиксация взгляда на светящемся объекте.			1	фиксация взгляда на светящемся объекте.	Фонарь, светящиеся предметы.	Сначала ребенок удерживает взгляд на светящемся предмете в течение 3 секунд, постепенно время удержания взгляда увеличивается. При работе с фонариком нужно чередовать появление и исчезновение света, обращать внимание ребенка на световое пятно.
Слуховое восприятие						
Локализация неподвижного источника звука, расположенного: *на уровне уха справа *на уровне уха слева *на уровне плеча справа *на уровне плеча слева			1	Звук, музыка.	Предметы, издающие звук при сжимании, надавливани, встряхивани и.	В качестве источника звука используют музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжимании, надавливании, встряхивании, например, трещетка и др. Источник звука ребенок не должен видеть. Важным для ребенка источником звука является человек. Говорящий с ребенком человек должен находиться рядом с ним. Сначала ребенок реагирует на обращенную речь в тишине, затем на фоне других негромких звуков. В работе с

*на уровне талии справа *на уровне талии слева						ребенком <u>нельзя</u> использовать резкие и очень громкие звуки.
Кинестетическое восприятие						
Прикосновения человека.			1	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.		Знакомство с прикосновениями человека. Выявить, какие прикосновения приятны ребенку, а что вызывает у него отрицательную реакцию.
Соприкосновение с материалами, различными по температуре: *холодный.			1	Адекватная реакция на соприкосновение с холодным материалом.	Вода.	Педагог погружает руки ребенка холодную воду и помогает ему ощупать ее. Необходимо установить у ребенка факт наличия или отсутствия порога чувствительности при соприкосновении с теми или иными материалами. Воздействие должно быть щадящим, не резким, чтобы не вызвать у него негативную реакцию.
Соприкосновение с материалами, различными по температуре: *теплый.			1	Адекватная реакция на соприкосновение с теплым материалом.	Вода.	Педагог погружает руки ребенка в теплую воду и помогает ему ощупать ее. Воздействие должно быть щадящим, не резким, чтобы не напугать ребенка, не вызвать у него негативную реакцию.
Соприкосновение с материалами, различными по фактуре: *гладкий.			1	Адекватная реакция на соприкосновение с гладкими материалами.	Гладкие геометрические фигуры, шары.	Восприятие предметов с гладкой фактурой.
Соприкосновение с материалами, различными по фактуре: *колючий.			1	Адекватная реакция на соприкосновение с колючими материалами.	Колючие массажные шарики, коврики.	Восприятие предметов с колючей фактурой.
2 четверть 8 занятий						
Соприкосновение с материалами, различными по фактуре: *шероховатый.			1	Адекватная реакция на соприкосновение с шероховатыми материалами.	Вязанные игрушки.	Восприятие предметов шероховатых по фактуре. «Чудесный мешочек» В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, предметы домашнего обихода и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

Соприкосновение с материалами, различными по вязкости: *клейстер.			1	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости.	Клейстер.	Ребенок знакомится со свойствами материала в процессе соприкосновения с клейстером (погружает руки в материал, зачерпывает, переливает, гладит, по поверхности и др.)
Соприкосновение с материалами, различными по вязкости:: вода.			1	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости: вода.	Вода.	Ребенок знакомится со свойствами материала в процессе соприкосновения с водой (погружает руки в материал, зачерпывает, переливает, гладит по поверхности и др.)
Соприкосновение с материалами, различными по вязкости: * пена.			1	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости: пена.	Пена.	Ребенок знакомится со свойствами материала в процессе соприкосновения с пеной (погружает руки в материал, зачерпывает, переливает, гладит по поверхности и др.
Соприкосновение с материалами, различными по вязкости:* краска.			1	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости: краска.	Краска.	Ребенок знакомится со свойствами материала в процессе соприкосновения с краской (погружает руки в материал, зачерпывает, переливает, гладит по поверхности и др.)
Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.			1	Вибрацию, исходящая от объектов.	Вибрирующие игрушки, массажеры .	Работа с использованием вибрирующих игрушек, массажеров без звука. В дальнейшем можно применять бытовые приборы, камертон. Воздействие должно быть щадящим, непродолжительным по времени, не вызывающим у ребенка негативную реакцию.
Адекватная реакция на давление на поверхность тела.			2	Давление на поверхность тела.	Мячи с разными поверхностями, массажеры и др.	Кратковременные воздействия на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), делая между ними паузы для того, чтобы у ребенка была возможность прислушаться к своим ощущениям. Воздействие на поверхность тела должно быть не резким, чтобы не вызвать у ребенка негативную реакцию.
3 четверть 10 занятий						
Шариковый бассейн.			2	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами	Шариковый бассейн.	С учетом психоэмоционального состояния ребенка на момент проведения занятия выбирается задача: либо успокоить ребенка, либо активизировать его. На начальном этапе следует ограничить время соприкосновения тела с

				поверхностей: шариковый бассейн.		поверхностью несколькими минутами. За это время ребенок должен успеть прислушаться к ощущениям своего тела.
Гимнастический мат.			2	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей: Гимнастический мат.	Гимнастический мат.	С учетом психоэмоционального состояния ребенка на момент проведения занятия выбирается задача: либо успокоить ребенка, либо активизировать его. В качестве поверхностей используются: мягкий матрас. На начальном этапе следует ограничить время соприкосновения тела с поверхностью несколькими минутами.
Батут.			2	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей: батут.	Батут.	С учетом психоэмоционального состояния ребенка на момент проведения занятия выбирается задача: либо успокоить ребенка, либо активизировать его. В качестве поверхностей используются: батут.
Восприятие запаха						
Апельстин.			1	Адекватная реакция на запах апельсина.	Апельстин.	Ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Запахи пищевых продуктов желательно подкреплять вкусовыми ощущениями.
Банан.			1	Адекватная реакция на запах банана.	Банан.	Ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Запахи пищевых продуктов желательно подкреплять вкусовыми ощущениями.
Лимон.			1	Адекватная реакция на запах лимона.	Лимон.	Ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Запахи пищевых продуктов желательно подкреплять вкусовыми ощущениями.
4 четверть 8 занятий						
Хлеб.			2	Адекватная реакция на запах хлеба.	Хлеб.	Ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Запахи пищевых продуктов желательно подкреплять вкусовыми ощущениями.
Колбаса.			1	Адекватная реакция на запах колбасы.	Колбаса.	Ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Запахи пищевых продуктов желательно подкреплять вкусовыми ощущениями.
Шампунь.			1	Адекватная реакция на парфюмерные запахи: шампунь.	Шампунь.	Сначала ребенок рассматривает, называет и нюхает один объект и запоминает его запах. На другом занятии ему предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных.

Мыло.			1	Адекватная реакция на парфюмерные запахи: мыло.	Мыло.	Сначала ребенок рассматривает, называет и нюхает один объект и запоминает его запах. На другом занятии ему предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных.
Зубная паста.			1	Адекватная реакция на парфюмерные запахи: зубная паста.	Зубная паста.	Сначала ребенок рассматривает, называет и нюхает один объект и запоминает его запах. На другом занятии ему предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных.
Восприятие вкуса						
Сладкие продукты.			1	Адекватная реакция на знакомые продукты, различные по вкусовым качествам: сладкое яблоко.	Сладкое яблоко.	Ребенку дают один и тот же продукт (небольшими кусочками), но разный по вкусовым качествам, например, сладкое яблоко, кислое яблоко. В дальнейшем необходимо использовать продукты, редко употребляемые ребенком, предлагая их сначала малыми дозами.
Кислые продукты.			1	Адекватная реакция на знакомые продукты, различные по вкусовым качествам: кислое яблоко.	Кислое яблоко.	Ребенку дают один и тот же продукт (небольшими кусочками), но разный по вкусовым качествам, например, сладкое яблоко, кислое яблоко. В дальнейшем необходимо использовать продукты, редко употребляемые ребенком, предлагая их сначала малыми дозами.
Итого: 33						